WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1857 15-11-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,— ABONNEES : 90 CT



robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT :
STRATENMAKER
RIK PONSAERTS

+

VRIJ VEL VOOR
FRANK

OOM WIM :
U-9 VALT AAN

Zes platen met een opgevoerde **Ford-T**

Mister Kit over de **Mark I**

- **Natasja**
- **Krobbels**
- **Robbedoes en Kwabbernoot**
- **Rolf Karsten !**

RIEMEN VAST! DIE TIP KRIJG JE VAN Francis

PLANT 'N KNOL

Janet Koehoorn
Houtlaan 4 Drachten
9 jaar.





Billie En Bollie



13 jaar

Fred Vinken
Heesterdijk 8 Someren







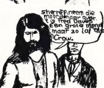












L. van Dort Delft (NL)
15 JAAR

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren : korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan « Plant 'n Knol », Redactie ROBBEDOES, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

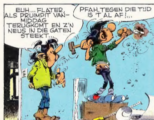
Guust Flater

door Franquin





















Franquin

Natasja



Natasja is weer eens aan de zware jongens ontsnapt, en zoekt verder naar kapitein Petersen...































f. Walthéry 73

HET IJZEREN GEHEUGEN

WALTHERY • E.Borgers



























wordt vervolgd

Kies een zelfklever.

Je krijgt 'm van Kellogg's.



Sophie of Steven Sterk, de sympatieke helden. Om je bureau of je kamer op te vrolijken. Wat je moet doen om gratis een zelfklever te krijgen, lees je op een doos Kellogg's Corn Pops.



Lucky Luke, de onoverwinnelijke. Deze keer zonder de Daltons. Een plezierige zelfklever, dekoratief op je fiets of boekentas. Lees op een doos Kellogg's Honey Smacks wat je moet doen om deze zelfklever te krijgen.

Al deze Kellogg's produkten vind je bij je winkelier.

019/03/301



Geniale Olivier

DEVOS























BESTE ROBBEDOES

Bijna...

Robbedoes — schitterend. Bijna niets op aan te merken. Die " bijna " slaat op Foufi, dat veel te druk getekend is. Mijn kritiek is gericht op " Beste Robbedoes ". Wat daar allemaal in neergepend staat ! B.v. wat ene Fernand Huyghe durfde te schrijven : « Plant 'n Knol zou ik wel graag zien verdwijnen, want er worden toch genoeg tekenwedstrijden georganiseerd waar je aan kunt meedoen. In de plaats zou ik graag een kruiswoordraadsel hebben. » Uw antwoord, dat Plant 'n Knol iets heel anders is dan een tekenwedstrijd, vond ik dan ook zeer goed, maar ik zou er nog aan willen toevoegen dat je kruiswoordraadsels zowat overal in kan vinden. Over " Robbedoes interviewt " een paar vraagjes. 1) Worden die interviews niet door Joop Feijtes aangepast voor de publicatie in Robbedoes ? 2) Zou het niet mogelijk zijn de oorspronkelijke interviews te publiceren ? En dan nog dit : wanneer komt Buck Danny terug ?

Wim Verjans, Bunsbeek.

1) en 2) : De interviews die de laatste twee jaar verschenen zijn, heeft Joop Feijtes allemaal geschreven, en het zijn allemaal oorspronkelijke interviews. Buck Danny komt tegen de lente van volgend jaar terug.

Terug ?

Ik ben 12 en ben gek op uw posters. Robbedoes vind ik het tofste blad. Wanneer komen Sammy, de Blauwbloezen en Yoko Tsuno terug ?

X., Knokke.

Yoko Tsuno en de Blauwbloezen over een paar weken. Wat geduld voor Sammy.

Nog iets beter

Al twee jaar lees ik Robbedoes en ik ben niet van plan ermee op te houden. Alle verhalen vind ik uitstekend, vooral Natasja, de Mini-mensjes, Bollie en Billie, Archie Cash en de Ford T. Geheime en Rare Wapens vind ik zeer goed, maar ik vond het " Museum voor de Vuurwapens toch nog een ietsje beter.

Eric Lemmens, Veltem-Beigem.

Plezieren...

Uw blad is knal ! Oom Wim en Foufi mogen er voor mijn part uit. Bug 30 wordt een goed verhaal. 1) Zou er elke week geen poster + zelfklevers van een held in het blad kunnen komen ? U zou daar vele lezers mee plezieren. 2) Waar blijft Starter ? 3) Kunt u de Robbedoes-bioscoop niet opnieuw publiceren ? 4) Kunt u Skylab eens onder de loupe nemen ?

D. Van den Eede, Vilvoorde.

We denken er hard over na om als bijlage afwisselend een poster, zelfklevers of een extra tekenverhaal als bijlage te geven. 2) Vragen wij ons ook af. Die is op een goeie dag ergens in het buitenland blijven hangen en niet weer opgedoken. 3) Nee, doen we niet. 4) Doen we wel : in nummer 1860.

Posters ?

Zou er in een van de volgende nummers geen lijst kunnen verschijnen van alle posters ? Hoeveel kosten ze en hoe kun je ze bestellen ? Zijn er stickers van Guust ? Robbedoes is fantastisch. Guust is knal en Bollie en Billie is geweldig. Zou Mister Kit kunnen praten over de Handley Page 0-400 en de MIG-21 van Airfix ?

Dirk Joris, Bornem.

Een poster kost 10 frank, en je kunt hem gewoon per brief bij ons bestellen. Over Handley Page en Mig gaan we nu met een met Mister Kit praten.

Vrij vel

In nummer 1849 ben ik op een goed idee in de Robbedoes gestoten. Het was namelijk goed om Devos in één nummer zowel een " vrij vel " te laten doen als

een van zijn " gewone " verhalen. Dit is een goed idee omdat de lezer dan de kans heeft om te zien wat de tekenaar allemaal kan. En Devos kan heel veel. Dat kun je in dat nummer heel duidelijk zien. Zijn manier van tekenen in die aflevering van " Vrij Vel " en zijn stijl in " Geniale Olivier " verschillen heel sterk. Ik had nooit gedacht dat Devos zo goed realistisch kon tekenen, omdat zijn gewone verhalen toch meestal vrij simpel van opzet en tekening zijn.

Ik vond " Vrij Vel " tot nu toe echt niet zo'n bijzonder rubriek ; de ene keer wel aardig, de andere keer weer wat slechter (wordt het vrij vel voor Degotte uit 1839 in " sticker-vorm " uitgebracht ?), maar als er een " vrij vel " van een tekenaar in combinatie met 'zijn normale werk wordt gebracht wordt het een rubriek die Robbedoes nooit meer mag verlaten.

Freddy de Vries, Maastricht.

Als Degotte een fabrikant van zelfklevers voor zijn dierenstickers kan interesseren zit er misschien een kans in dat die dingen ooit in de handel komen.

Hoe zit dat, Archie ?

Waarom verschijnen er van Archie Cash altijd zo'n 8 platen, en niet 2 per aflevering ? Kunt u niet elke week een poster van een voetbalploeg in Robbedoes zetten ? Waarom tekent Piroton de Krobbels niet meer ? Ik lees Robbedoes al 4 jaar, en mijn top-tien is : 10 Bevers, 9 Sam, 8 Rolf Karsten, 7 Bram Jager, 6 Smurfen, 5 Baard en Kale, 4 Bollie en Billie, 3 Natasja, 2 Bug 30 en 1 : GUUST FLATER + KHENA. Smurfenspel was heel knap. De spannende verhalen van Oom Wim mogen er van mij wel uit.

Marc Rosseau, Wilrijk.

Die 8 platen van Archie Cash kun je telkens zowat als een compleet verhaal beschouwen. Over posters denken we wel hard na, maar niet elke week een poster van een voetbalploeg. Deliège zag méér in de Krobbels dan Piroton.

Feest

Voor mij is uw blad nog steeds iedere week een feest. Ik kom woensdagmorgen wel eens te laat op school... Ik merk dat Franquin uitgeput raakt met de gags van Guust Flater. Kan hij Guust niet in een vervolgverhaal plaatsen, en de Marsupilami in de redactie ? Dan hebben we weer lol.

Paul Verté, Brugge.

Franquin uitgeput ? Welnee. Franquin is alleen maar erg veeleisend voor zichzelf : als hij een plaat niet goed genoeg vindt, gooit hij ze weg in plaats van ze op de redactie af te leveren.

En Guust is toch geen figuur die in een vervolgverhaal beter zou uitkomen.

Robbedoes en Kwabbernoot vliegen naar Niokolo-Koba. Maar hun amulet interesseert de " stewart "...



ROBBEDOES en KWABBERNOOT





















de Amulet van Niokolo-Koba

FOURNIER

KUNT U NAGAAN OF HIJ IETS HEEFT ONTVREEMD ?
DAARVOOR HEEFT-IE GEEN TIJD GEHAD.
WE HEBBEN EEN AFDOENDE DIEFSTALBEVEILIGER
DIE VENT WORDT NATUURLIJK OPGESLOTEN EN AAN DE POLITIE OVERGEDRAGEN. IK ZAL DE KAPITEIN VAN DIT BETREURENSWAARDIGE INCIDENT OP DE HOOGTE BRENGEN.

VIJF MINUTEN LATER... BOVEN DE SAHARA.
DAMES EN HEREN, OM DE SMAAK VAN DIT ONVERKWIKKELIJKE VOORVAL WEG TE SPOELEN ...
... STELT DE BEMANNING GAARNE EEN PAAR FLESSEN CHAMPAGNE TER BESCHIKKING.

... OVER TWEE UUR ZIJN WE IN DAKAR... VAN DAARUIT KUNNEN JULLIE MET ME MEE VLIEGEN. MET MIJN VLIEGTUIGJE ZIJN WE EEN KLEINE VIER UUR LATER IN SIMINTI, IN HET WILDPARK NIOKOLO KOBA.
GRAAG. HOE EERDER WE MANSA MOESSA VINDEN, HOE BETER.
ZEI U MANSA MOESSA ... UIT BADI ?
DENK IK, JA. HOEZO ?
IK KEN DIE MAN !... EEN NEEF VAN M'N MOEDER! WAARVOOR HEEFT U 'M NODIG?

WE WILLEN 'M DIT HIER TERUGGEVEN.
RUSTIG, SPIP, IK BEN 'T.
'T IS EEN AMULET.
AH?
Z... ZIJN ... ZIJN TALISMAN!!
...HOE... HOE KOMT DIE IN UW BEZIT ?
EN ALS ROBBEDOES ZIJN VERHAAL HEEFT GEDAAN...
BLIKSEM! DE MAN DIE U DAT AMULET HEEFT GEGEVEN IS VAST TOENREE TONNIEMEE. ALS MANSA MOESSA HEM DAT AMULET HEEFT GEGEVEN MOET HIJ ZICH BEDREIGD HEBBEN GEVOELD. HET FEIT DAT UW ACHTERVOLGERS DE KOLI DIAMANT HEBBEN WIJST EROP DAT MOESSA IN GROOT GEVAAR VERKEERT. IK GA MET U MEE NAAR BADI ... ALS WE NOG MAAR OP TIJD KOMEN.

wordt vervolgd

Een vreselijke explosie en een steenlawine hebben van het kamp van de Bevers een puinhoop gemaakt...

de Beverpatroelje

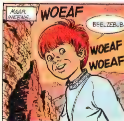


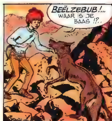




















milliarden onderaards...

MiTACQ

























wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:



De beruchte Belgische "kasseien", gevreesd door zelfs de beste autoveringen, verliezen een heel stuk van hun venijn wanneer ze zijn gelegd door Rik Ponsaerts, meester-stratenmaker uit Kessel-Lo, een dorpje even buiten Leuven. Een door Ponsaerts gelegd stuk kasseiweg ligt er in elk geval strak bij en vertoont een mooi egale bolling. En hoewel ook die kasseien bij regen levensgevaarlijk glad worden en ook de voegen tussen de stenen onconfortabel groot blijven, kun je je met de gedachte troosten dat als je op die weg je nek breekt, je je nek altijd nog op een uitste-

STRATENMAKER
RIK PONSAERTS

kend aangelegde weg breekt. Da's toch al iets. Bij een meester horen " dienders ". Rik Ponsaerts heeft er twee : Jules en Jef, hoewel Jef in het begin van het interview even is uitgeleend aan de vuilophaaldienst die een mannetje te kort heeft. Interview of geen interview, het werk gaat door.

« Maar in elk geval niet zo rap als normaal (lacht). Als jullie niet waren gekomen zou 't tegen de middag klaar zijn. Maar we doen 't nou wel wat kalmer aan. 't Werk is toch eigenlijk nog eerder klaar dan ze hadden gedacht »

« **Dat begrijp ik niet goed.** »

« Nou ja, we waren eigenlijk nog niet aan dit karwei toe. Dat stond pas voor later op de lijst maar op 't kantoor vonden ze 't beter dat we voor jullie een nieuwe weg aanlegden. Dat was waarschijnlijk beter voor de foto dan als we een herstelling of een goot hadden gedaan, niet waar ? »

« **Veel nieuwe straten zult u waarschijnlijk niet meer maken ?** »

« Nee. Hier in Kessel-Lo in elk geval toch niet. En in de andere gemeenten is het toch ook allemaal asfalt wat er wordt gelegd. Kasseistraten zijn er nog wel en zolang die nog in een tamelijk goede staat zijn, worden die door ons wel bijgehouden. Da's dan een paar meter uithalen en opnieuw leggen, maar daarmee is het ook wel bekeken. Nieuwe kasseistraten worden niet meer gemaakt, he, allemaal niet meer. Da's eigenlijk verdwenen sinds de paarden uit de straat

LEES DOOR BLADZIJDE 17 ►

SAM en de BEER

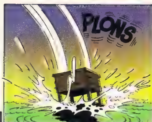
DOOR LAGAS EN DELIEGE

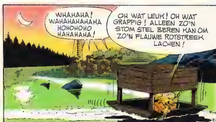












* LOS!

RIK PONSAERTS

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

zijn verdwenen. Paarden konden op kasseien goed trekken. Vooral als ze tegen een bult op moesten, konden ze eigenlijk alleen op een kasseistraat goed vat krijgen. Maar nou met die vrachtwagens moet alles netjes glad en vlak zijn. »

« Wat wordt dit dan voor straat ? »

« Tja, ik weet niet juist hoe ik dat zal noemen.. 't is eigenlijk een soort " oprit " voor een wandelstraat. Daar achter die huizen wordt een wandelpad aangelegd dat zo langs die heuvels op loopt en wat we hier aanleggen is het begin van dat pad. »

« En dat pad zelf, wordt dat ook kassei ? »

« In elk geval geen kassei, want anders moesten we niet na een paar meters ophouden. Misschien dat 't mozaïek wordt... dat zijn van die kleine steentjes. Als dat zo is, krijgen we nog een fikse smak werk. 't Is ook mogelijk dat ze er gewoon asfalt of stoeptegels neergooien. Dat weet ik nog niet juist. »

« Asfalt legt u niet. »

« Ah nee, hè ! Da's voor de grote wegenbouwfirma's. Daar hebben we in zo'n kleine gemeente niet genoeg werk voor... ik bedoel om zelf al die machines en wat er nog meer bij te pas komt in eigendom te hebben. Dat lijkt me soms wel 'ns aardig moeilijk om precies te bekijken wat je nou 't beste kunt doen: kassei of asfalt. Als je bijvoorbeeld een straat hebt die net niet groot genoeg is om een grote wegenbouwfirma te interesseren en die net weer te groot is om er de eigen stratenmakers aan te zetten.. da's een probleem, nietwaar ? Gelukkig is 't mijn probleem niet. Dat zoeken ze op 't kantoor maar uit.

» Ik heb zelf jarenlang bij zo'n wegenbouwfirma gewerkt... tot ik ging trouwen. Toen zeiden ze tegen mij dat ik beter naar vast werk moest zoeken.. Niet m'n baas, hoor, maar m'n collega's. Je weet 't tenslotte nooit. Als 't in de wegenbouw terugloopt, zit er altijd de kans in dat je zonder werk komt te staan. Afijn, en toen ben ik maar naar de gemeente gegaan. »

« Veel verschil in werk ? »

« Ah ja.. da's een enorm verschil. Bij de grote wegenbouw ben je veel meer met eenzelfde soort werk bezig, terwijl je hier allerlei soorten werk moet uitvoeren. Bij de wegenbouw ben je bijvoorbeeld maandenlang bezig aan de " koffer ", da's de bedding waarin de weg in komt te liggen. Je kunt ook hele tijden lang niets anders te doen krijgen dan " regels " maken. »

« Regels ? »

« Ja, zijkanten... de zijkanten van de weg, waartegen de eigenlijke weg komt te rusten. »

« En dat zijn klinkers die daarvoor worden gebruikt ? »

« Klinkers niet, hè ! Kassei of, als 't een snelweg is, grote betonelementen. Kassei wordt er voor gebruikt als 't niet een autosnelweg is, maar bijvoorbeeld een gewone hoofdweg. Zoals bijvoorbeeld tussen Kessel-Lo en Leuven. Die regels zijn allemaal van kassei.

« Je kunt in de wegenbouw natuurlijk wel sneller vooruit dan hier bij de gemeente. Je doet tenslotte steeds hetzelfde, niet ? Als je een goeie diender hebt, die

LEES DOOR BLADZIJDE 27 ▶



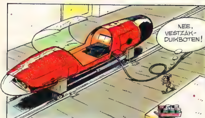
In het hoofdkwartier van de gangsters, onder het meer, doet De Vries een verrassende ontdekking...

de mini-mensjes

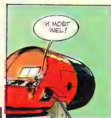


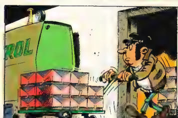
15u07

TO... TORPEDO'S?







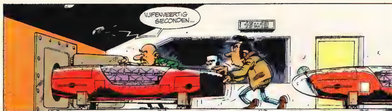




21

WATERRATTEN

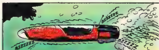
SERON • Hao



LANCEERBUIS AFSLUITEN... LANCEERKAMER ONTRUIMEN... OPGELET... ZES... VIJF... VIER... DRIE... TWEE... EEN... GO!

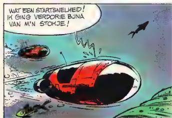






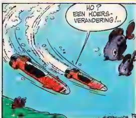
VERBORGEN IN EEN VESTZAKDUIKBOOT RAAST DE VRIES EEN ONBEKENDE BESTEMMING TEGEMOET...











wordt vervolgd

Wedstrijd-collectie Derde Wereld
Doe je mee?

Heb je al vignetten naar de klas meegebracht?
Hebben jullie al volle wereldkaarten?
Hoeveel?
Vergeet niet dat de klas die het hoogste aantal volledige collecties verzameld heeft (wereldkaarten + vignetten) de eerste prijs wint.

Lagere scholen: 10 dagen in sneeuwklas.
Lager Middelbaar: een reis van 1 week in een land van Europa.
Hoger Middelbaar: een reis van twee weken in een land van de Derde Wereld.

Je vindt de vignetten in de produkten die het merk „Derde Wereld Collectie" dragen.
Vraag ze aan je ouders, je vrienden en buren.

Veel succes!

En als je bovendien je eigen collectie wil, schrijf dan naar ,Derde Wereld Collectie' Postbus 10, St Joost-ten-Node, 1
Vermeld duidelijk leesbaar je adres en voeg er 4 postzegels bij van 4,50 F en 1 biljet van 20 F voor administratie- en verzendkosten.
Er zijn 4 wereldkaarten:
- Etnografie en kultuur
- Fauna en flora
- Natuurlijke hulpbronnen
- Wat doet België?

DERDE WERELD COLLECTIE	COTE D'OR	MILKANA
	FORT	SMARTIES
TIENEN	MAISKI	robbedoes
Jacky	Gepatroneerd door de ASLK ALGEMENE SPAAR EN LIJFRENTEKAS	
Reizen = Vliegtuig = SABENA		



CHICAGO IN AKTIE: ZOEK DEKKING!

TAKATAK TAK

Sammy en Jack Attaway zijn grimmige lijfwachten die zich zonder verpinken overal en altijd in 't heetst van de strijd gooien. Iedereen die er flink wat poen tegenaan gooit, kan van hun gevarieëerd dienstenpakket gebruik maken: ze mitrailleren bliksemsnel, delen opstoppers als mokerslagen uit, spurten snedig, schaduwen, gooien handgranaten en gebruiken soms zelfs hun hersenen. In hun beroep komt het er op aan de blauwe bonen te ontwijken en de dollars te vangen. Zo eenvoudig is dat.

Zopas verschenen de eerste twee albums met de a-dem-be-ne-men-de avonturen van dit gorilla-duo.

1/ Oudjes voor de Robots voor de lijfwachten

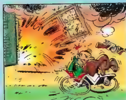
2/ Rhum Row

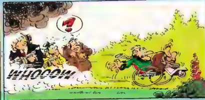
Verkrijgbaar in elke boekhandel: 55 F / 4,45 gulden

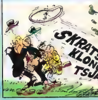
Uitgegeven bij DUPUIS











ENGELAND BEHEERST AL EEUWENLANG DE ZEEËN IN 1914 KOMT DE EERSTE WERELDOORLOG. DUIZENDEN MANNEN OP ENGELANDS MACHTIGE PANTSERSCHEPEN LOPEN LEVENSGEVAAR DOOR KLEINE VAARTUIGEN, BEMAND DOOR EEN HANDJEVOL ZEELUI: ONDERZEEERS. MAAR OP 20 SEPTEMBER 1914 IS NOG NIEMAND DAAR BANG VAN..

O.W. 925.

DIE MORGEN VERLAAT DE U 9 HELGOLAND MET NAUWKEURIGE BEVELEN .

KAPITEIN OTTO WEDDIGEN LEEST DIE MET DE MEESTE AANDACHT DOOR

WE MOETEN VOOR DE BELGISCHE KUST KRUISEN EN KONVOOIEN NAAR OOSTENDE EN ZEEBRUGGE AANVALLEN

DIE KONVOOIEN BRENGEN VERSTERKINGEN NAAR ANTWERPEN, DAT ONZE LEGERS NU GAAN AANVALLEN. .

HET WEER WERKT AL METEEN TEGEN

HONDEWEER! ZELFS HET KOMPAS IS ZEEZIEK! NIET TE GEBRUIKEN!

BEPAAL DE KOERS OP DE ZON!

BOVENDIEN MOET DE U-9 HERHAALDE MALEN DUIKEN OM TORPEDOJAGERS AF TE SCHUDDEN. HIJ VAART OP GEGIST BESTEL...

DE 22STE, 'S MORGENS. DE U-9 IS 22 MIJL NNW VAN SCHEVENINGEN, EN DUIKT OP OM MET DE DIESELMOTOR DE BATTERIJEN VOOR DE ELEKTRISCHE MOTOREN VOOR DE ONDERWATERVAART OP TE LADEN INEENS ..

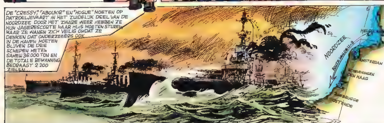
ALARM! MASTTOPPEN AAN DE HORIZON! ..

1

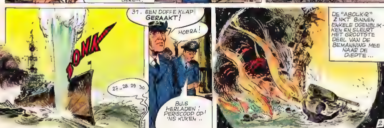
DE U-9 VALT AAN

Scenario: O. Joly ● Tekeningen: Pascal









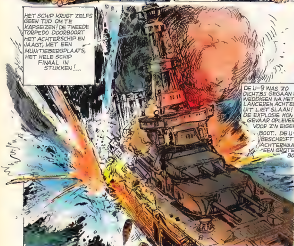
vervolg »

DE U-9 VALT AAN

DEZE OORLOG IS NOG NIET GEHEEL GESPEEND VAN MENSELIJKHEID, WANT ..
WAT VOEREN DIE TWEE ANDERE UIT!? ZE DRAAIEN BIJ OM DE OVERLEVENDEN OP TE PIKKEN IN PLAATS VAN ER ALS DE DONDER VANDOOR TE GAAN!...
BUIS 1 HERLADEN EN VUURKLAAR, KAPITEIN!...

AMATEURS! ZE STRIJKEN SLOEPEN EN RICHTEN HUN GESCHUT WAAIERVORMIG OM ONS ONDER VUUR TE KUNNEN NEMEN ALS WE OPDUIKEN. HET ZIJN PANTSERKRUISERS, KAPITEIN!
JA!? DAN VAL IK MET TWEE TORPEDO'S AAN! NAAR DE DICHTST BIJZIJNDE! PERISCOOP INTREKKEN!





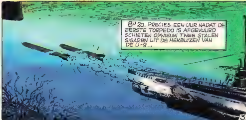








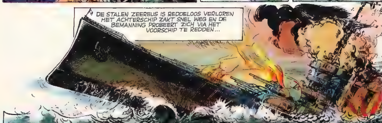





ALARM! TORPEDO'S!
VOLLE KRACHT VOORUIT!...


DE "CRESSNY" KAN DE EERSTE TORPEDO NOG ONTWIJKEN, MAAR DE TWEEDE TREFT HET SCHIP VLAK ACHTER 'T MIDDEN


DE KRUISER MAAKT EEN SLAGZIJ VAN TIEN GRADEN, MAAR BLIJFT DRIJVEN. WEDDIGEN GEEFT HEM DE GENADESLAG MET ZIJN ALLERLAATSTE TORPEDO UIT EEN BOEGBUIS...


DE STALEN ZEEREUS IS REDDELOOS VERLOREN HET ACHTERSCHIP ZAKT SNEL WEG EN DE BEMANNING PROBEERT ZICH VIA HET VOORSCHIP TE REDDEN...


INEENS SLAAT HET SCHIP OM EN ZAKT EVEN LATER WEG IN DE DIEPTE...


8U50. DE ZEE HEEFT ZICH BOVEN DE DRIE ENGELSE SCHEPEN GESLOTEN. SPIESS SCHRIJFT "DE TRAGEDIE AAN DE OPPERVLAKTE DUURDE VOORT. RADELOOS RONDZWEMMENDE MANNEN, OMGESLAGEN SLOEPEN EN WRAKSTUKKEN WAARAAN OVERLEVENDEN ZICH WANHOPIG VASTKLEMMEN ZUIVER UIT ZELFBEHOUD MOESTEN WIJ VAN REDDINGSPOGINGEN AFZIEN...
WE KUNNEN NIKS VOOR HEN DOEN. NU OPDUIKEN BETEKENT DAT WE DE HELE ENGELSE THUISVLOOT OP ONS DAK KRIJGEN! WEG HIER.


EEN MAAND EERDER HAD DE ENGELSE VLOOT ONDER ADMIRAAL BEATTY TIJDENS DE SLAG BIJ HELGOLAND DRIE DUITSE KRUISERS TOT ZINKEN GEBRACHT..
.. MAAR OOK HIJZELF LEED VERLIEZEN! DE U-9 KELDERDE NU IN EEN UUR DRIE ENGELSE PANTSERSCHEPEN!...


WEDDIGEN BEREIKTE VEILIG DE THUISHAVEN WAAR HIJ ALS EEN HELD WERD INGEHAALD. ZIJN SUCCES STIMULEERDE DE BEMANNINGEN VAN ANDERE DUIKBOTEN HIJZELF KON NIET LANG VAN ZIJN SUCCES GENIETEN OP 26 MAART 1915 RAMDE DE ENGELSE "DREADNOUGHT" ZIJN GOEDNIEUWE U-29 WAARBIJ HIJ OM HET LEVEN KWAM..

einde

steek desnoods een handje toe...

Een geschenk... als "een haar in de soep..." Uw derde paar pantoffels... Een "pijnlijke" verrassing! Ook pijnlijk voor wie het gegeven heeft Bijzonder als hij (of zij) van u houdt.

Waarom dan bij de keuze geen handje toegestoken? Terloops, taktvol en onopgemerkt. Een kleine onuitgesproken suggestie. Even uw oude vulpen tonen, die reeds lang niet meer schrijft...
En in de winkel hebt u zo'n mooie Parkers
gezien. Tegen alle prijs, en naar ieders smaak:
in versierd goud, in zilver en goud,
in staal op zwart, in staal op staal... Met of zonder bijhorende kogelpen
En ze zijn niet enkel mooi, ze schrijven ook vlot. Een heel lange tijd.

Een geschenk dat u graag geeft en heel graag krijgt. Akkoord?



PARKER

RIK PONSAERTS

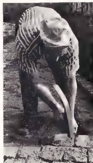
VERVOLG VAN BLADZIJDE 17

goed aandraagt en goed volgt kun je per dag een aardig stuk opschieten. Ik heb wel tijden gehad dat ik per dag zeventig tot tachtig vierkante meters deed. Maar dan doe je ook de hele dag niets anders dan kasseien leggen, zonder op of om te kijken.

« U werkt niet op de knieen ? »

« Nee, ik werk altijd gebukt. In het begin is dat wel even vermoeiend, maar je raakt er aan gewend. Ik doe dit werk al zo'n dertig jaar en ik zou 't niet anders meer kunnen. Ik geloof ook niet dat ik goed zou kunnen werken als ik op m'n knieen in 't zand zou moeten zitten. Kijk, je legt kassei van links naar rechts, hè, dus in de breedte. Je moet dus de hele tijd meeschuiven. Eén kassei leggen kost je een paar seconden, dus als je om de paar seconden een eindje verder moet gaan, kun je dat veel vlugger als je stààt, weliswaar gebukt, dan wanneer je op je knieen zit en maar zo'n beetje kunt opschuiven. Zoals ik het nou doe leg ik de kassei neer, ik tik 'm aan en ik doe al half en half een stapje verder. Dat gaat erg snel. Je moet natuurlijk wel een goeie diender hebben, hè. De kasseien moeten klaar liggen voor gebruik, dus op de laatste rij die je hebt gelegd. De diender moet er voor zorgen dat hij nooit kasseien legt voor de plaats waar ik bezig ben. Die kassei moet daar al liggen. Hij kan bijvullen voor de plaats waar ik bezig ben of bijvullen en aandragen waar ik al geweest ben, nooit waar ik bezig ben. Dat stoort en dat houdt op. Bovendien is 't gevaarlijk, want als er een kassei van de rij afrolt, kan ik 'm op m'n vingers krijgen en heb de kans dat ik een paar weken buiten bedrijf ben. »





« Moet je zo'n kassei nog op een bepaalde manier leggen ? »

« Dat moet je zeker. Die dingen zijn' op een bepaalde manier gekapt, hè. Da's allemaal handwerk, hoor. Stuk voor stuk uit een groot brok steen gekapt. Ze lopen, zoals je ziet, een beetje puntig toe. De bovenkant is rond, zoals bekend, en een van de zijden loopt niet af naar het midden van de steen toe, maar loopt juist wat naar buiten. Die zijde noemen we de "legzijde", omdat die tegen de vorige rij komt aan te liggen en bij die vorige rij steun zoekt. Verder is er niet zoveel te doen: je graaft 't kuiltje op de juiste diepte en tikt de kassei er in. »

« Speciaal gereedschap ? »

« Alleen een kasseihamer. Da's een hamer waarmee je alleen kassei kunt leggen. Er zit een soort houweelachtige kant aan, om het zand weg te halen, en een hamerkant om de kassei op z'n plaats te kloppen. Verder is er dan nog een "damijzer" om de kasseien aan te "dammen" als ze eenmaal gelegd zijn. Je beukt ze dan gewoon nog een paar millimeter verder in de koffer. Dat dammen mag je niet onderschatten. Als 't niet goed gebeurt kun je er een gaaf stuk kasseistraat helemaal mee vernielen. Neem bijvoorbeeld de "bolling" van die weg ... die moet helemaal mooi rond lopen, hè, om het water goed te kunnen afvoeren. Nou ja, als je verkeerd "damt" kun je die hele bolling van de weg vernielen, zodat die weg er nadien bij ligt als een gedeukte koffiepot. Aan de andere kant kun je een niet zo goed gelegde kasseiweg

LEES DOOR BLADZIJDE 44 ▶

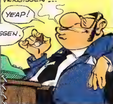
robbedoes VRIJ VEL VOOR FRANK



DIT IS EEN HEEL GEWONE MENEER. LUKT-IE SOMS 'N BEETJE OP JOU?



DEZE MENEER HEET MAC BABBLE EN BEZIT EEN KAPITAALTJE DAT HIJ VERSTANDIG WIL BELEGGEN, ALS WE ONS NIET VERGISSEN ...











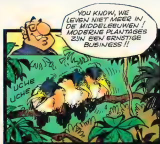








EN ER GEBEURT IETS! MAC BABBLE HEEFT TENSLOTTE NIET VOOR NIKS EEN FABRIEK VOOR LANDBOUWGIFTEN!...

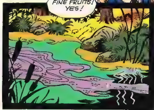






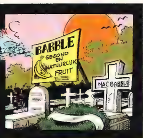


* BEKEND OM ZIJN AANPLANTINGEN, BIJ MAC BABBLE WERKZAAM IN DE RESEARCH-AFDELING.



JAMMER GENOEG IS EEN GROTE DOSIS VAN DE WONDERMEST NIET BEVORDERLIJK VOOR EEN MENS... IS HET 'T TOEVAL DAT HET EERSTE EN ENIGE SLACHTOFFER AANWIJST?...







2.

MAC BABBLE IS NIET MEER. DE BANANENPLANTAGE VERWILDERT EN DE MESTSTOF IS UITGEWERKT. DE OLIFANTEN HEBBEN NOG NOOIT ZO RIJKELIJK LEKKER VOEDSEL GEVONDEN...
WAAROM MOEST MAC BABBLE OOK DE GROOTSTE KETEN VAN BEGRAFENISONDERNEMINGEN IN DE U.S.A. DE ZIJNE KUNNEN NOEMEN?

FRANK

DIT IS FANTASTISCH SPEELGOED VOOR DE KOMENDE FEESTDAGEN!

POLICAR 1:32

Deze autobaan, kompleet met tranformator, 2 racewagens, rondenteller en reserveonderdelen, kost 1.685 F. Overige modellen van 1.185 F. tot 1.945 F.



Vele andere modellen racewagens : 215 F.

Sindy

De liefste aankleedpop. Met veel moderne kleedjes.
Standaard model : 125 F.
Met meer beweegbare delen : 245 F.
Kleedjes : 75 F. - 150 F.



SIO Montage

De ideale bouwdoos voor de kleine konstrukteur. Prijzen van 185 F. tot 650 F.



Politoys

Meer dan 150 modellen sportauto's, race-auto's, motorfietsen en vliegtuigen van 20 F. tot 295 F.

SIO garages van 120 F. tot 820 F.





Zou je graag het boekje met alle Politoys modellen in kleuren willen hebben? Of het boekje met Sindy in al e verschillende kleedjes?
Zend dan vóór 1 januari 1974 deze bon met een postzegel van 4,50 F aan S.I.O., de Smet de Naeyerlaan 212, 1090 Brussel.
Vergeet niet je naam, adres en woonplaats in te vullen en een streep te zetten onder het gewenste boekje.

BON Zet een streep onder het gewenste boekje :
Politoys - Sindy

Naam ....

Voornaam ....

Straat .... Nr. ....

Woonplaats ....



MISTER KIT stelt voor
DE MARK 1 (1916)

Weer eens een schaalmodel van Airfix op schaal 1/76. Een oudgediende, dat wel, maar een plaatsje in je verzameling echt wel waard...

Tijdens het grote geallieerde Somme-offensief, tijdens de slag om Flers-Courcelette op 15 september 1916 om precies te zijn, gromden de eerste tanks een slagveld op. Britse tanks, hoewel op de voet gevolgd door Franse en vervolgens Duitse. De Engelse zware tanks, Mark T tot en met de Mark V, bleven gedurende de rest van de oorlog superieur aan de Franse " Schneider " en " St. Chamond " en de Duitse A7V Sturmpanzerwagen.

Na diverse ontwerpen kwamende Engelsen tot een " ruitvormig " tankmetode met buitenliggende rupsbanden. De hoofdbeweging, twee zes-ponders (scheepsgeschut) of mitrailleurs, vond een plaats in torens aan de zijkanten van de tank om het zwaartepunt laag te houden en de tank betere terreineigenschappen te geven. Tot en met de Mark VIII, gedurende 1918 in ontwikkeling, zouden die hoofdvormen zo blijven. De eerste honderd tanks werden, om de vijandelijke spionage om de tuin te leiden, in grote containers of " tanks " gebouwd. Vandaar de naam. De eerste acties van de tanks brachten nog geen schokkende successen omdat er nog te weinig waren. Maar de waarde van de tank werd desalniettemin algemeen erkend, en in 1918 braken honderden geallieerde tanks de vijandelijke linies open.



Een Mark I in een " landschap ", in werkelijkheid niets anders dan een grote foto uit een oude kalender. Geef ik je hier een idee of niet !?

HET SCHAALMODEL

Zoals we van Airfix zijn gewend, een puik model dat zich zonder al te veel moeite in elkaar laat zetten. Misschien vind je dat er wel wat scheutig is omgesprongen met klinknagels en spanbinten, maar je moet niet vergeten dat tanks zo'n vijftig jaar geleden heel wat anders werden geconstrueerd dan tegenwoordig. Die ouwe beestjes hadden trouwens geen vering, vandaar dat er nogal flink met " versterkend " materiaal werd omgesprongen. Als je de kanonnen op hun plaats brengt, gebruik dan niet te veel lijm Die dingen moeten kunnen bewegen, weet je.

Wat de kleuren betreft zou ik willen afwijken van de kleuraanwijzingen van de fabriek. Wij vinden een donkergroene tank heel normaal, maar de Mark I was allang buiten gebruik toen dat voorschrift werd opgesteld. Toen de Engelse tanks van de



boot kwamen, waren ze grijs. Vervolgens gingen " legerartiesten " aan het werk en beschilderden de tanks met bruine en groene camouflagevlekken en -strepen. Een vast kleurenschema, zoals voor de Engelse vliegtuigen in W.O. II, bestond nog niet, en de beschildering werd maar overgelaten aan de smaak van de bemanningen of de mensen in de werkplaatsen. Natuurlijk konden die zich geen " in het oog springende " grapjes veroorloven. Tenslotte is camouflage er niet voor de lol, maar heeft die wel degelijk een zeer belangrijk rol.

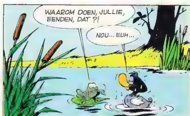
Tot ziens.

Mister Kit.

wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE











Een nieuwe superster doet al de vroegere idolen ineens verbleken: de nieuwe Fiat 126.

De wagens, die nu al 'n tiental jaar aan de top stonden, zijn ineens verouderd gaan aandoen. Logisch. De techniek evolueert. En nu domineert vooral de veiligheid.

Daarom werd de Fiat 126 geïnspireerd op de experimentele veiligheidswagen (ESV), door Fiat in de U.S.A. voorgesteld. Twee remcircuits, radiaalbanden, ruime zichtbaarheid, verstevigde passagiersruimte en portieren (het koetswerk heeft een gedifferentieerde struktuur) enz... Dat alles maakt de Fiat 126 tot een avant-gardewagen inzake veiligheid.

Buiten slapen is voor de 126 geen bezwaar. Handig klein in die ellendige verkeersopstoppingen en geen parkeerprobleem. Klein van buiten en toch is er binnenin ruim plaats voor vier personen, zelfs met lange benen. Zuinig bovendien. Nauwelijks 5 liter. En toch haalt hij 110 km/u. Er zit pit in. Bij groen licht geef je de anderen het nakijken.

Echt een pittig peutertje. De superster van de komende tien jaar... en ook daarna nog.

De nieuwe Fiat 126 (600cc)

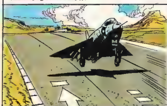
FIAT

De rentevoet verhoogt. Profiteer zo spoedig mogelijk van de betalingsvoorwaarden van "Fiat Finance" en win tot 5% op uw gefinancierd bedrag.

Karsten heeft de speedboat van de gangsters gekelderd...

ROLF KARSTEN















machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi













wordt vervolgd

Hoe zeg je "smeerkaas" in 't Engels?



124 bladzijden



Doram smeerkaas geeft je de mogelijkheid om Engels te leren. Op een goede en tegelijk plezierige manier. **Met een tekenverhaal.** Geweldig, niet? In elke doos Doram - gruyère en double crème - zit een bon. Met 5 van die bonnen krijg je gratis het boekje "Engels leren", een Marabout uitgave **van 124 bladzijden.** Eet dus Doram smeerkaas. En je zult spoedig in 't Engels kunnen zeggen hoe lekker deze smeerkaas is.



005/07303

de vliegende FORD T

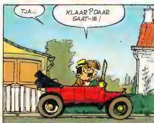
DOOR Francis TEKST. Francis + M. Tillieux

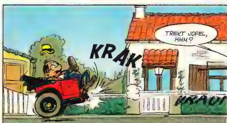


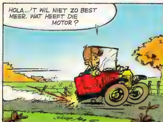




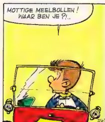








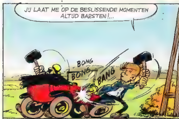




vervolg



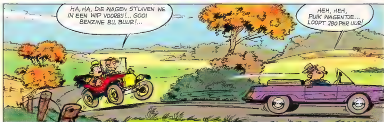

HIER BEN IK!...
AH, JE KOMT ALS GEROEPEN IK ZEI JE NET WAT!..


JIJ LAAT ME OP DE BESLISSENDE MOMENTEN ALTIJD BARSTEN!...
BONG
BONG
BANG

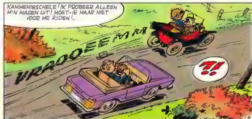

. ZIT STIL! KERELS ALS JIJ HEBBEN EEN VEILIGHEIDSGORDEL NODIG. IK LAAT JE ARMEN VRIJ...


EN ALS JE NOG ÉÉN KEER UIT EEN RIJDENDE WAGEN STAPT ZET IK JE DE STRAAT OP, BEGREPEN!? VOORUIT, DOE JE WERK EN VERDER GEEN GEINTJES!..
MAKEN WORSTJES GEINTJES?


HOU JE GOED VAST. WE GAAN!!...

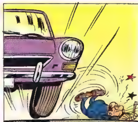

HA, HA, DIE WAGEN STUIVEN WE IN EEN WIP VOORBIJ!... GOOI BENZINE BIJ, BIJUR!...
HEH, HEH, PUIK WAGENTJE... LOOPT 280 PER UUR!

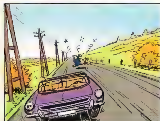

NIKS PASSEREN! DA'S MENEER DROPJES, MIJN ACHTENSWAARDIGE DIRECTEUR! HIJ HOUDT ER NIET VAN GEPASSEERD TE WORDEN!
HAZO?


KAMMENIESCHELE! IK PROBEER ALLEEN M'N WAGEN UIT! MOET-IE MAAR NIET VOOR ME RIJDEN!..
VRRROOEEMMM
?!

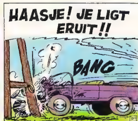

MIJ PASSEREN, HMM?!.. MAAR DAT GAAT ZO MAAR NIET!!..
DAT IS TOCH ONMOGELIJK?!? IK STA VAST STIL!


ALS IK DAN TOCH STIL STA STAP IK UIT OM TE ZIEN WAT ER MANKEERT!






HUH!? HAASJE ZIT IN DIE BRIK!...

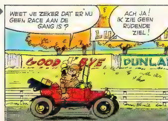

HAASJE! JE LIGT ERUIT!!
BANG


MIJN FONKELNIEUWE WAGEN !!


ZIE JE NOU WEL HOE GEVAARLIJK HET IS OM UIT EEN RIJDENDE WAGEN TE STAPPEN!?
MORGEN OP KANTOOR WORDT 'T PAS GEVAARLIJK!


neem de bochten met BB
CIRCUIT VAN RONKWIJK
VERBODEN TOEGANG
HOELALA! EEN RACE-CIRCUIT! NET IETS VOOR MIJN OPGEVOERDE FORD T!...
BEN JE VAN PLAN DAAROP TE GAAN!?

vervol















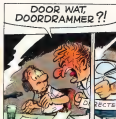




(1) DEZE PAAR WOORDEN BASIS-ENGELS STAAN HIER IN DE PLAATS VAN EEN (GECENSUREERDE) SCHOTSE VERWENSING.
(2) EVEN ZWARE ENGELSE TEGEN-VERWENSING

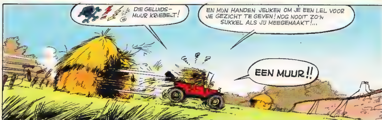

DE WAGEN DIE JACKY STEWART HEEFT UITGESCHAKELD STORMT NU OP DE FINISH AF! DAMES EN HEREN, 'K BEN ERVAN...


ONDERSTEBOVEN !
DEZE RACE, MEETELLEND VOOR HET KAMPIOENSCHAP FORMULE 1 IS GEWONNEN DOOR... DOOR... DOOR...

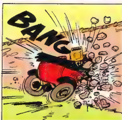

DOOR WAT, DOORDRAMMER ?!


ZO, WE ZIJN WEER IN DE VRIJE NATUUR! DIE WEDSTRIJD VOND IK NIET VEEL AAN. WE VLOGEN IEDEREEN VOORBIJ!


HE, IDEETJE! VLIEGEN! WE KUNNEN PROBEREN DE GELUIDSMUUR TE DOORBREKEN!
MUUR? WAARZO?!


DIE GELUIDS-MUUR KRIEBELT!
EN MIJN HANDEN JEUKEN OM JE EEN LEL VOOR JE GEZICHT TE GEVEN! NOG NOOIT ZO'N SUKKEL ALS JIJ MEEGEMAAKT!...
EEN MUUR!!


EEN MUUR, JA! DE GELUIDS-MUUR! 340 METER PER SECONDE! JIJ WEET OOK NOOIT IETS!!...
NEE! DAAR! RECHT VOORUIT. EEN MUUR!!
JA. GOED ZO, BUURTJE.. EEN MUUR, JA!


BANG

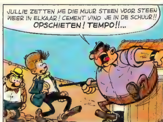

JAAAAA, 'T IS ONS GELUKT! ALS JE DE GELUIDSMUUR DOORBREEKT HOOR JE ALTIJD EEN ENORME KLAP!!
'K BEN ER DOOF VAN!

vervolg













EN ALS JULLIE MET DIE MUUR KLAAR ZIJN, SLEPEN JULLIE DIE HOOP SCHROOT VAN M'N ERF EN BOUWEN JULLIE DE HOOIBERG WEER OP, DIE JULLIE HEBBEN VERNIELD!!



einde



geheime wapens en rare wapens • DEVOS

ONTWERPEN, MEER OF MINDER BRUIKBAAR, BLIJVEN BINNENSTROMEN. ER IS EEN INFRA-ROOD TORPEDO DIE OP AFGEGEVEN WARMTE VAN SCHEPEN AFGAAT, EEN STRAALTORPEDO MET EEN BEPERKTE REIKWIJDTE (1600 M) EN EEN TE STERK BELLENSPOOR. DE ACOUSTISCHE TORPEDO DIE REAGEERT OP HET MOTORGELUID (TELEFUNKEN) EN MET EENVOUDIGE GELUIDSBOEIEN KAN WORDEN BESTREDEN.

ACOUSTISCHE TOPEDO



ER BESTAAT ZELFS EEN ONTWERP VAN EEN THERMISCHE BOM DIE DE OMGEVING VAN DE INSLAG BEVRIEST! IN DIEZELFDE PERIODE GEVEN DE AMERIKANEN HET PLAN OP OM DE WARME GOLFSTROOM BIJ JAPAN OM TE LEIDEN EN HET LAND ALDUS IN DE GREEP VAN DE KOU TE BRENGEN.



UITEINDELIJKE TEGENVALLERS BLIJKEN DE BUNDELGRANATEN (ZIE PL 40) EN DE RAKETGRANATEN, WAARIN EEN INGEWENDIGE STUWLADING THEORETISCH SNELHEID EN DRAAGWIJDTE VERHOOGT (LUCHTAFWEER).



BUNDELGRANAAT (LUCHTAFWEER)



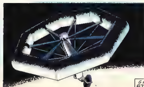
"TROMSDORF GRANAAT" LUCHTAFWEERGRANAAT MET EXTRA-STUWLADING

AL LANG WORDT GEZOCHT NAAR DE GRANAAT DIE DOOR HET DOELWIT WORDT AANGETROKKEN. HET GROTE PROBLEEM BESTAAT ERIN HET SYSTEEM IN ZO'N GRANAAT INTACT TE HOUDEN NA DE KLAP BIJ HET AFVUREN EN TIJDENS DE DRAAIENDE VLUCHT VAN DE GRANAAT NAAR HET DOEL. EEN OPLOSSING LIJKT GEVONDEN IN DE RAKETTEN MET GELEIDELIJK TOENEMENDE SNELHEID MAAR DAN IS DE OORLOG VOORBIJ EN ALLEEN DE USA NEMEN GRANATEN IN GEBRUIK WAARVAN HET EXPLOSIE-TIJDSTIP KAN WORDEN INGESTELD (1943)



VIER TYPES AUTOMATISCH EXPLODERENDE GRANATEN: A: ACOUSTISCH, REAGEREND OP MOTORLAWAAI. B: ELEKTROSTATISCH, DE GEÏONISEERDE UITLAATGASSEN VEROORZAKEN EXPLOSIE. C: GRANAAT GAAT AF OP DE MOTORWARMTE: D: RADAR-GELEIDE GRANAAT.

EEN ANGSTAANJAGEND ONTWERP: EEN BEMAND RUIMTESTATION UITGERUST MET PARABOLISCHE SPIEGEL DIE ZONNESTRALEN BUNDELT EN ALS EEN VERNIETIGENDE, VERZENGENDE HITTESTRAAL NAAR DE AARDE STUURT.



G.W. 67

RIK PONSAERTS

VERVOLG VAN BLADZIJDE 27

met dammen redelijk in orde krijgen. Neem nou bijvoorbeeld dat Jules de kasseien zou leggen. Hij zit er nog niet zolang in als ik, en je mag dus aannemen dat een door hem gelegd stuk niet zo goed is als wanneer ik het zou doen. Maar als ik zijn stuk zou dammen, zou je het verschil met dat stuk dat ik heb gelegd niet meer zien. Zo belangrijk is dat. »

« Legt u steeds hetzelfde patroon ? Dus steeds de kasseien netjes in een rijtje achter elkaar ? »

« Ja, da's de enige manier waarop je kasseien goed kunt leggen. Dat houdt weer verband met die wegkant, hè... je kunt die kasseien anders niet stevig leggen. Als ik hiermee klaar ben, hè, kun je dit stukje meteen gebruiken. Dat hoef je niet eerst een tijdje te ontzien. Bij mozaïek wordt het anders. Daar moet je met patronen werken en daar heb je ook steeds je werktekening naast je liggen. Voor zoiets als dit hier heb ik wel een werktekening, maar die ligt ergens in de wagen. Daar hoef ik niet op te kijken. Je gaat eenvoudig na hoe breed 't geval moet worden, je zet de regels uit en je geeft 't midden met een paar kasseien aan en je begint te leggen. 't Enige waar je wel even op moet letten, is dat je de achterkant van de koffer waterpas maakt, dat de koffer op de goeie diepte is uitgegraven en dat de regels op gelijke hoogte liggen. Als dat in orde is, kan er bijna niets meer mis gaan. »

« Gebruikt u nog speciaal zand in de koffer of is dat niet belangrijk ? »

« Je moet scherp zand gebruiken... geen " padzand ", zoals we dat noemen. Je moet in elk geval geen zand hebben dat 't water lang vasthoudt. Anders krijgen de kasseien de kans om te verzakken en is je weg binnen de kortste keren naar z'n grootje. Scherp zand moet je gebruiken... dat 't water snel doorgeeft. »

« Had u liever een ander beroep gehad dan stratenmaker ? »

« Tja, wat zal ik daar op zeggen... je weet van te voren nooit waar je in terecht komt, wel ? Ik kom van 't platteland, altijd veel in de velden gewerkt. Toen een jaar in de fabriek gezeten, maar dat beviel me niet best... m'n baas daar trouwens ook niet, want elke keer dat er op de boerderij wat te beleven viel, was ik vertrokken... aardappels rooien, hooi binnenhalen en ga zo maar verder. Ik dus weg uit de fabriek en naar de wegenbouw. Dat was al een hele verbetering omdat je daar in elk geval in de buitenlucht werkt. Toch ook de eerste jaren veel weggeweest om op de boerderij te helpen als 't nodig was. Nou is dat niet meer nodig, en m'n tegenwoordige baas, de minister, wil 't ook niet meer hebben (lacht). Maar och, een ander beroep... nee, ik ben wel tevreden. Je werkt buiten, je bent je eigen baas, op 't kantoor weten ze dat ik m'n werk goed doe, dus wat zal ik klagen ? Ik heb nooit moeilijkheden over m'n werk. Ze komen achteraf niet eens kijken of 't goed gebeurd is. Ze vertrouwen me gewoon. »

Kan je doen met 'n ke.

Joop Feijtes.

Foto's : Jan Nackaerts.



Tjoepie...
Daar zijn ze!
Bonitos
blije chocomannetjes.

(met hun lachende snoetjes)

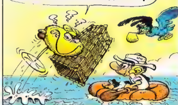


Haal ook vlug die grappige
Bonitos chocomannetjes
met hun roze, rode, groene,
gele, bruine kleurtjes.
En kijk 'ns op 't zakje,
ze beleven steeds weer nieuwe avonturen.

Bonitos
Tof zeg...
en o zo lekker.

chocoladebolletjes
met 'n heerlijk
suikerlaagje.





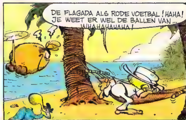


* ZIE VOORGAANDE GAG IN ROBBEDOES 1847/49













De twee Krobbels zoeken hun maat die in een piknikmand werd meegenomen...

de Krobbels























EEN KROBBEL OP PAD

DELIÈGE





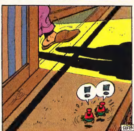












wordt vervolgd

de wondermooie wereld van Barbie


Barbie


Francie
Barbie's grote zus


tutti
Barbie's nichtje

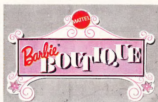

Skipper
Barbie's zusje


Ken
Barbie's vriend


Barbie met wonderhaar


Barbie met pakkende handjes

Weet je wel dat er ook Barbies Malibu - Living en Swinging bestaan, en zelfs Barbies die kunnen lopen?



deze afbeelding...

is het kenteken van de Barbie boetieks, dáár vind je steeds een volledige kollektie popjes en kleedjes, netjes gerangschikt, dáár kun je veel gemakkelijker kiezen.

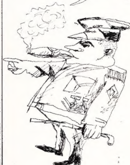


Wondermooie Barbie kleedjes vanaf
75 F

J. Scheerlinck

PLANT 'N KNOL





Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij J. Dupuis Zonen en Co, en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

Abonnementen

België : 1 jaar : 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F - P.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F - P.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



Bollie en Billie

door ROBA

…KUN JE
NIET DOEN
LIJK IEDEREEN!?

Roba

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.